Boletín Cultural Informativo

Año XXIX - Noviembre 2026 - Nº 272

JubiCAM



CASTILLO Y CASCO ANTIGUO.
JIJONA (ALICANTE)

Sumario

Gracias... 2
Francisco Navarro

Las Cajas en Jijona 3
T. Gil

Artículo del Cronista 4
Bernardo Garrigos

Conversando con... 6
T. Gil

Entrevista a José F. Catalá 8
J. Barberá

Diccionativo Alternario 9
Rafael Olivares

El principio de Peter 10
Antonio Aura

Una de exégesis 11
José Jurado

Cosas sencillas 12
F. Navarro Albert

Una imagen decepcionante 13
José M. Mojica

La buena vida 14
Juan Navarro Balsalobre

Así fue como... 16
Fco. Navarro Balsalobre

Tormento 18
Francisco Ramírez

Invasión 19
Rita Caballero

Evolución de las sociedades 20
J.A. Marín Caselles

Viaje a Cantabria 22
Antonio López

Poesía 24
Varios Autores

Nota de reconocimiento a Pepe Barberá



En el pasado Boletín, nuestro querido compañero Pepe Barberá nos comunicaba su decisión de dejar su trabajo directo, como responsable de coordinación y confección de nuestro Boletín.

Previamente me informó de ello, así como de su propuesta: que a partir de ahora se ocupara de ello Paco Ramírez, que ya forma parte de Comunicación. Al ser una decisión personal muy comprensiva, acepté tanto su decisión como su propuesta respecto a Paco Ramírez.

Quiero desde estas líneas expresarle a Pepe mi mayor agradecimiento por su inestimable y decisiva labor, para coordinar la nada fácil tarea de asegurar mes a mes la salida de nuestro principal medio de comunicación, y hacerlo llegar a los asociados pese a las vicisitudes que han sucedido en su trabajo (traslados de sede, Covid, informatización, cambios de imprenta, etc.,).

¡Muchas gracias Pepe! Seguiremos contando con tu voluntaria colaboración.

Asimismo, estoy seguro de que el nuevo responsable, Paco Ramírez, desarrollará perfectamente su nuevo cometido. ¡Ánimo Paco!

En definitiva...***SEGUIMOS ADELANTE***

El Presidente: Francisco Navarro

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)
Teléfonos: 965 20 02 76. Martes de 10 a 12 horas.
E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org
Dirección postal: JUBICAM - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE
Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS
Comité de redacción: A. Aura, J.Barberá, T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez **(Coordinador)**.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

TONI GIL

Raices



Las Cajas de Ahorros: más de medio siglo en Jijona





La presencia de las Cajas en Jijona es al tiempo de amplias raíces y relativamente compleja. La primera referencia es de 1945, como recogió Vicente Ramos en su libro sobre la historia de la Caja del Sureste y Vida y Obra de Antonio Ramos Carratalá. sería en ese año cuando la entidad plantó la primera oficina (su número 13), en lo que entonces era Avenida Generalísimo, número 47. Además, desde el Archivo Histórico Municipal nos confirman que "...a finales de 1945 el local ya estaba reformado y en condiciones de apertura...".

Aunque las hemerotecas no recogen referencia alguna sobre su inauguración, Ramos sí nos ofrece algún dato: la Junta de Gobierno estuvo presidida por Antonio Carbonell Ivorra; vicepresidente, Ángel Rovira Cano; vocales: Francisco Galiana Alcaraz, Antonio Cremades Soler, Eusebio A. Ibáñez Baldó, Demetrio Sanchís Coloma, Osmundo Casto Sirvent, Victoriano García Segura y Manuel Miravete Cremades; secretario y director, Rafael Aracil Climent. No deja de ser curioso que aparezca el término "director", después prácticamente prohibido y sustituido por "delegado".

También nos informa el cronista municipal que "En 1974 la Caja de Ahorros del Sureste de España solicitó permiso al Ayuntamiento para construir un edificio de 7 viviendas de protección oficial y un local comercial en la Avda. Generalísimo, n.º 66 (actual c/ Alcoi, n.º 12). En los bajos del edificio estuvieron durante una veintena de años las oficinas de la CAM y después el local fue adquirido por el Ayuntamiento y en él se hallan en la actualidad las oficinas generales".

Por su parte, la Caja de Ahorros Provincial abrió el 21 de diciembre de 1966 su primera sucursal en la población en la actual avenida de la Constitución, 21. Era su décima instalación, y quizás su elección pudiera haberse justificado por el hecho de que en la oficina de la Caja del Sureste se dio probablemente el primer caso "de apropiación indebida", que causó a la entidad una cierta imagen negativa. La debida restitución a los clientes tardó años en cicatrizar.

Y el 29 de noviembre de 1980 la CAPA aperturó una segunda oficina, la número 73 de la entidad, esta en el barrio Sagrada Familia, en la calle Jaime I, nº 8. Tras la fusión de 1992, las dos primeras instalaciones se unirían en una sola, rebautizada como oficina 3010.

Años más tarde con la desaparición de la CAM, la oficina del barrio cerró dejando sin servicio próximo a esta área urbana, y aunque dejó un Cajero en la cercana gasolinera, finalmente también desapareció.

A lo largo de la historia fueron responsables de la Caja en esta población Fernando Espinosa, José Ferrándiz Camús, Fernando Corral Dupuy, Francisco Jiménez Sánchez, Manuel Climent, Esperidión Requena, Manuel Climent, José Estela, José Fernando Catalá Mira, Rafael Blanes, Luis Galiana Picó...

La hemeroteca sí recoge otras noticias, tales como la convocatoria de plazas de auxiliar de la CASE en 1957, las viviendas promovidas por la CAPA en 1971, otra convocatoria de plazas de esta en 1974, y las donaciones de un local para consultorio en 1974 y de una ambulancia en 1975 por la del Sureste, y numerosas actividades culturales. Son referencias del enorme arraigo que finalmente las instituciones de ahorro calaron entre particulares y empresas en la población turronera, como lo constata el hecho de que las tres oficinas que llegaron a coincidir acumularon hasta un total de 18 empleados.



BERNARDO GARRIGÓS SIRVENT

Cronista oficial de la ciudad de Xixona



Xixona entre la costa y la montaña

La foto de portada y las que aparecen en este artículo han sido facilitadas por el **Archivo Municipal y el Ayuntamiento de Jijona**

Xixona es una ciudad de la provincia de Alicante que se encuentra a medio camino entre la costa y el interior montañoso. Su visita supone una experiencia que se vive con los cinco sentidos. Nada más llegar hay que calzarse las botas para caminar. Xixona ofrece un término municipal donde destaca la masa forestal y la variedad del paisaje, puesto que se puede pasar desde los paisajes semidesérticos de su zona sur (barranc de Salines y Montnegre) a los bosques de pinos y carrascas de la parte norte (La Carrasqueta). Es por ello que dispone de 5 senderos de pequeño recorrido, destacando la senda de los almendros en flor, para realizar especialmente en los meses de febrero y marzo un viaje olfativo y visual que recorre desde la ciudad hasta el alto de la Carrasqueta. Repartidas por todo el término se encuentra manantiales que constituyen un auténti-



Belén gigante situado en el Barranc de la Font

co oasis. Son lugares donde detenerse y refrescarse. Destacael Salt situado a un par de kilómetros al sur de la ciudad. Se trata de una cascada que cae sobre una poza natural encajada entre barrancos, creando un paisaje sorprendente y muy relajante. El casco urbano tiene su origen en el poblado fortificado construido entre finales del siglo XII e inicios del siglo XIII por los almohades en la cima de un crestón calcáreo prácticamente inconquistable. En 1244, gracias al Tratado de Almizra, pasó a ser frontera entre los reinos de Castilla y Aragón. Su calles empi-



Iglesia de Santa María

nadas y retorcidas mantienen la esencia medieval. Entre los principales monumentos se encuentran el castillo de la Torre Grossa, la iglesia de Santa Maria o església vella, que según la tradición fue construida encima de la mezquita musulmana por imperativo del rey Jaume I. Durante la Edad Moderna siguió incrementándose el patrimonio arquitectónico con la parroquial de Nuestra Señora de la Asunción y San Bartolomé o església nova, construida ente 1590 y 1628 y el convento de la Mare de Déu de Orito, edificado por los padres franciscanos entre 1592 y 1628. Con la llegada de la época contemporánea Xixona supo transformar la producción artesanal de turrón en industrial y testimonio de ello es la avinguda de la Constitució con algunos edificios modernistas y la fábrica de Primitivo Rovira. Xixona atesora una gran historia, muestra de ello es el título de ciudad otorgado el 20 de junio de 1708 por el rey Felipe V debido al decido apoyo de los jijonencos a su causa durante la Guerra de Sucesión.

Es conocida internacionalmente por ser la ciudad más dulce del mundo y donde nace la Navidad. Ello es debido a dos productos estrella: el turrón y el helado, que endulzan el devenir del año de quienes se atreven a probarlos. En Xixona se encuentra la sede del Consejo Regulador de la IGP Jijona y Turrón de Alicante y de la Asociación Nacional de Heladeros Artesanos (ANHCEA) que velan por la calidad de estos dos productos excelsos. El visitante debe venir a contemplar el proceso de producción del turrón y degustar el producto en una visita guiada a las factorías. Es ineludible la visita al Museo del Turrón de la familia Sirvent y la visita a la Feria de Navidad,

el mayor mercado al aire libre de turrones y dulces navideño, que este año se celebrará del 4 al 8 de diciembre en la avenida de la Constitución. La Fira de Nadal presenta un sinfín de actividades para toda la familia: exposiciones, visitas guiadas, actuaciones musicales, teatro en la calle.

Xixona, la ciudad más dulce del mundo que se vive con los cinco sentidos.

LAS FIESTAS DE XIXONA

La principal celebración de Xixona son las fiestas de Moros y Cristianos en honor a los patronos San Bartolomé y San Sebastián. El origen se halla en la rememoración de los enfrentamientos entre piratas berberiscos y las milicias urbanas jijonencas a mediados del siglo XVI, pero no será hasta 1791 cuando tengamos la prueba documental, puesto que el 10 de enero el consistorio aprobó la celebración de las "fiestas acostumbradas (que) se reducen: al baile de Torrente, carreras de hombres, y evoluciones militares de moros y cristianos". Hasta 1903 las fiestas se realizaron desde el 20 de enero, festividad de San Sebastián hasta el 2 de febrero, romería de la Virgen de la Candelaria, aunque la trilogía festera se celebraba del 30 de enero al 1 de febrero. En 1904, debido al intenso frío del mes de enero, se acordó trasladarlas a la segunda quincena del mes de agosto para conmemorar la onomástica del otro patrón de Xixona, San Bartolomé. En la actualidad las fiestas patronales de moros y cristianos se celebran el sábado, domingo y lunes más próximo a la festividad de San Bartolomé, 24 de agosto. La fiesta arranca el sábado a primeras horas con la presentación de las bandas que van a acompañar a las 10 filaes. Seguidamente a las puertas del Ayuntamiento estas 10 bandas interpretan conjuntamente el Himno de Fiestas de Vicente Pla Candela. A las 18:00h comienza la Entrada. Una gran parada militar donde las huestes cristianas presentan sus tropas seguidas por las mesnadas musulmanas. Es un auténtico despliegue de espectaculares trajes acompañados por un concierto de música festera. En el segundo día se escenifica la conquista musulmana de la villa y al tercer día la reconquista cristiana. Xixona se caracteriza por ser la ciudad de las embajadas; puesto que se representan un total de 10 embajadas, porque a las tradicionales del moro y del cristiano se unen las del contrabando, la humorística de los piratas-marinos, la humorística dels geladors y el juicio sumarísimo del Moro Traidor. Este último es el acto distintivo y exclusivo de Xixona. Se trata de una genuina historia de amor inspirada en hechos supuestamente reales que tiene un final trágico. Ben beny Chimeti es un joven musulmán que se enamora perdidamente de una cristiana, hasta tal punto que abjura de su religión, se bautiza y pasa los planos secretos de unos túneles a su amada que pondrán en peligro la alcazaba jijonenca. Apresado por sus amigos, es juzgado públicamente en la plaza del pueblo. En el juicio, tanto el fiscal como el abogado defensor, utilizan un lenguaje cargado de humor en el que repasan cada año la actualidad nacional, autonómica y local, no dejan títere con cabeza. Finalmente es condenado a muerte y fusilado, aunque se acuerda celebrar un gran entierro en el que participa todo el bando moro. Este acto se celebra el lunes a partir de las 9:30h.



Xixona, al ser la cuna del turrón y del helado celebra dos fiestas de moros y cristianos en el mismo año. En 1978 las familias heladeras, que no podían participar en las fiestas patronales del mes de agosto, solicitaron al Ayuntamiento celebran unas fiestas de moros y cristianos. Estas fiestas son también de moros y cristianos; aunque tienen algunos actos propios y distintivos como la embajada humorística del helador y la ofrenda de flores a la Virgen de la Asunción en la que las festeras lucen los trajes típicos de las poblaciones donde tienen su negocio. Estas fiestas se celebran a finales de octubre (este año del viernes 23 al domingo 25).



Conversando con...



Rafael Blanes Miquel



Este alcoyano de nacimiento –aunque a los seis meses ya fuera censado en Jijona- comparte en la actualidad residencia entre la población turronera y la capital. ***"Son los compromisos que conlleva el ser abuelos..."***, justifica. Su niñez, por supuesto, transcurrió allí, y allí cursó hasta el bachillerato. ***"...y con quince años, era 1974, me presenté para Botones de la Caja de Ahorros Provincial en unas pruebas que se celebraron en el instituto Jorge Juan..."***, añade. Eran 15 aspirantes y él quien fue seleccionado tras una entrevista que aún no ha olvidado. Solo dos años más tarde ya se ejercitó con la primera máquina terminalista y ascendió a auxiliar administrativo. ***"...no tuve que hacer el servicio militar y siempre estuve en la oficina principal..."*** hasta que ***"... más o menos en 1986 fui nombrado director de la sucursal urbana en el barrio Sagrada Familia..."***.

Y cuando esta se cerró en 1999 consiguió que se instalara al menos un Cajero 24 horas y "...***volví a la principal de subdirector..."*** donde estaría hasta 2011. La siguiente y última etapa sería ***"... en Torremanzanas, hasta 2013..."*** oficina hoy inexistente. Y ***"...con 54 años tuve que empezar de nuevo..."*** me dice, mientras recuerda ***"... siendo una oficina con un solo empleado la coloqué quinta en el ranking ..."***

Así que se planteó una nueva perspectiva. ***"Siempre me había gustado la repostería y practicaba en casa; además mi esposa trabajó en una fábrica de turrones y dulces..."***, y se propuso, pues, abrir un negocio contando con la indemnización recibida después de 39 años. ***"... estuve tres meses aprendiendo en un establecimiento de Elche..."*** y después acometieron el suyo propio en Jijona. Panadería, obrador, cafetería... ***Nos volcamos con toda nuestra fuerza*** y ***hasta llegamos a tener clientes con tiendas fuera de Jijona a quienes enviábamos nuestros preparados..."***. Fueron años de muchas horas hasta que llegó la pandemia y el cierre. ***"Después abrimos solo mi esposa y yo, sin personal, a otro ritmo, hasta 2022..."***, y entonces sí, llegó el tiempo de ser jubilado.

Casado con Teresa Serrano Domínguez, tienen dos hijos: ***"...Jorge, licenciado en deportes y fisioterapeuta en el hospital..."***, quien ya les ha proporcionado un nieto, Leo, y "...***Alejandro, licenciado en idiomas, trabajando en el aeropuerto de Barajas ..."***. Son viajeros, disfrutan de su casa en los alrededores de Jijona, de las fiestas de Moros y Cristianos; "***soy el tesorero de la comparsa..."*** me dice y estoy seguro que lo hace aplicando su experiencia profesional. ¡Ah, y ahora ya son miembros de Jubicam! Bienvenidos.

y con Manuel Climent Berenguer



La cita es en el Mercado Central de Alicante y aunque hacía años que no lo había visto lo reconocí al instante. La conversa tuvo unos cafés como testigos y fue desgranándose con toda naturalidad***. Nací en Muchamiel*** –ahora Mutxamel– ***en 1935…”*** y me añade que estudió en el colegio público El Salvador, donde ya destacó por su aplicación. ***“…y después en el Instituto de Alicante…”*** para continuar que ***“…con el examen de estado en la Universidad de Valencia…”***su siguiente etapa sería cursar Magisterio en Alicante ***“…que finalicé en 1955…”.*** La “mili” le llevó a Mahón ***“…donde ejercí de maestro de soldados analfabetos…”***, puntualiza. Al término consiguió plaza de maestro en Galicia ***“…pero renuncié…”***, por seguir cerca de la *terreta,* supongo.

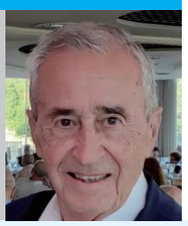
En 1959 se presentó a unas oposiciones ***“…para ordenanza en la Caja Provincial, y accedí a la oficina en Ángel Lozano en Alicante…”***, concreta. Un año después fue trasladado a la nueva oficina principal en la “torre provincial”, recién inaugurada.***”…y en 1966 fui nombrado director de la nueva oficina en Jijona…”,*** y allí se marchó a residir porque ***“…estaba convencido de que para hacerlo bien había que convivir en la vecindad…”.*** En 1975 regresó a la capital ***“…de interventor de la oficina principal, y dos años después me nombraron director…”***. Un infarto aconsejó su traslado a una responsabilidad menos intensa como: ***“…jefe de Contencioso…”*** tarea con la que seguiría hasta su prejubilación en 1993. Sin embargo ***“…unos meses después me llamaron para proponerme que me reincorporara en esa responsabilidad…”*** lo que hizo durante otros tres años y medio más, con una sola condición: ***“Pedí plaza de aparcamiento en edificio de Oscar Esplá…”*** parece justificarse. De aquel tiempo recuerda sus gestiones ***“…tras la adjudicación por el Banco de España de las oficinas de la Caja Rural de Bonanza en la región de Murcia…”*** para recuperar activos en riesgo que finalizaron con éxito.

Ya liberado definitivamente ha dedicado tiempo libre a escribir ***“…el primero sobre el Milagro de la Lágrima…”*** que le editó la Obra Social de la CAM. El ayuntamiento le publicó “Elecciones democráticas en Mutxamel, 1979-2015” y ***“…tengo otro en espera sobre las elecciones locales en el franquismo y la transición…”*** Y ha estado fuertemente vinculado a las fiestas de Moros y Cristianos tanto en su pueblo, como lo demuestra que sea autor de otro de ambiente festero ***“….La Escuadra Poma Lluenta, su historia…”,*** como de las de Jijona ***“…donde aún desfilé el año pasado, pues sigo allí con muchos vínculos…”***.

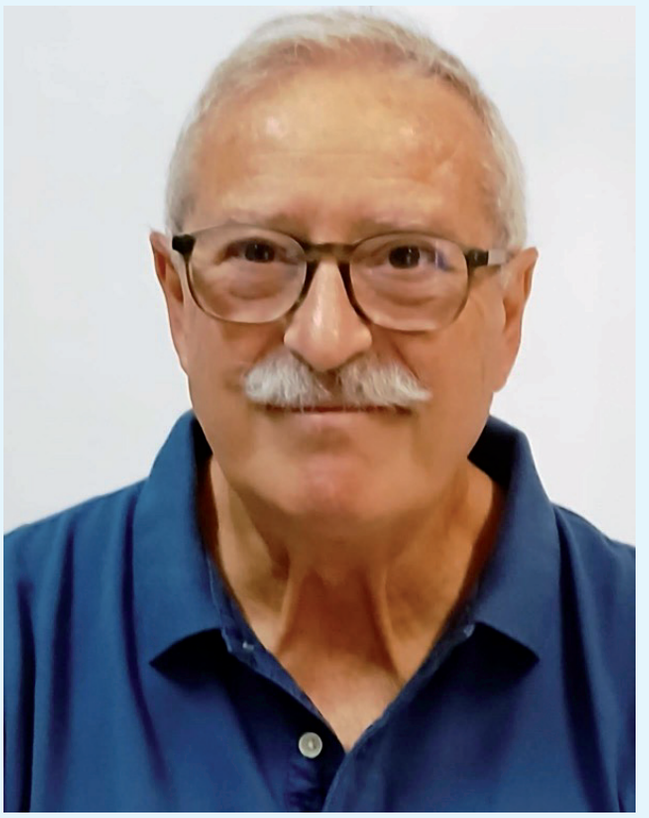
En el terreno personal me habla de su esposa ***“…Remedios Poveda Pedraza…”*** a quien ensalza, y me cuenta que han tenido tres hijos, de los que habla con orgullo. ***“Reme, que siguió mis pasos en la Caja, ya jubilada…”*** le aportó dos nietos ***“…Francesc y Roger…”.*** De su segunda hija, dice que ***“…Rosana, ingeniera de Caminos, otros dos, Marcos y Loreto…”*** y de su hijo ***“…Manuel Francisco, ingeniero en el ayuntamiento de Benidorm, dos nietos más, Claudia y Alberto…”*** y cuando estoy a punto de terminar ***“…y un bisnieto, Gonzalo…”*** culmina la saga de los Climent Poveda.

Tiene varios reconocimientos en su haber: ***“…la Aguja de Oro del Ayuntamiento…”*** y añade con cierto orgullo ***“…y la medalla de Oro de las fiestas de Moros y Cristianos…”.*** Y desde ahora el mío propio.

Entrevista con...



José Fernando Catalá Mira



¿Edad? 70 años.

¿Algún recuerdo de tu infancia? Tengo muy buenos recuerdos de mi paso por el Instituto Jorge Juan de Alicante y también del Instituto de San Vicente.

¿Formación? Bachiller superior y Perito Mercantil.

¿Cuándo entraste en la Caja? En 1972 con 16 años, mediante una entrevista personal con don Antonio Martínez de la Merced, que entonces era el director general de la CAPA. (Por cierto que aquella entrevista me impidió irme de viaje de fin de curso con mis compañeros de Instituto.) Entré de ascensorista y al año aprobé para botones de la Caja. Y a los dos años siguientes aprobé la oposición de auxiliar administrativo.

¿Cuándo hiciste el Peritaje Mercantil? Trabajando y examinándome por libre en la Escuela de Comercio de Alicante.

Vamos a hablar de tu carrera profesional en la Caja. La primera oficina por la que yo pasé fue la de **San Vicente**, en la que estaba de director Baldomero Santana. Allí estuve 5 o 6 años y me cogió el **Servicio Militar** (14 meses en Colmenar Viejo -Madrid-, cobrando el 60% de mi sueldo). Cuando volví estaba de director Antonio Molina que fue Jefe de Cartera y Auditor. Entonces y a propuesta de Baldomero Santana me fui de Interventor a la Oficina de **Jávea**, en donde estuve 2 años y medio. Cuando aprobé la oposición a Oficial 1º me mandaron de director a la oficina de **Ondara** y allí estuve 2 años. En el año 1982, estando yo de vacaciones, me llamó D. Francisco Bernabeu Alberola y me propuso ir de Director a la oficina principal de **Jijona** (allí pasé de oficial 1º a jefe de 5ªb). En el año 2000 me mandaron a la principal de **San Vicente** en donde estuve hasta el año 2009. Entonces llevaba ya 30 años de director de oficina y estaba muy cansado, y el director de riesgos E. Llobregat me ofreció pasarme con él y allí estuve 2 años hasta que me prejubilé con 56 años.

Cuéntame algo de tu vida familiar. Me casé en el año 1981 en San Vicente del Raspeig con Pepi Llopis, el amor de mi vida, y tenemos dos hijas Raquel y Nuria. Raquel es Licenciada en Administración y Dirección de Empresas y trabaja en una asesoría fiscal en Alicante y Nuria es Licenciada en Turismo y trabaja en Mercadona. Tengo 4 nietos, Pepe y Nando de mi hija Raquel y Victor y Alejandra de mi hija Nuria.

¿Cuáles son tus aficiones preferidas? La lectura, prefiero los libros de historia, **y el tenis**, soy malísimo, pertenezco al club de tenis de Alacant (en Villafranqueza). Y estar con mis hijas, mis nietos y toda mi familia. Es lo más importante que hay.

Muy agradecido por tu colaboración y en nombre de nuestra Asociación te digo que nos gustaría que formaras parte de la misma.

Diccionativo Alternario (VI)



RAFAEL OLIVARES SEGUÍ

ALICANTAR

Colocar azulejos o losetas al tiempo que se interpreta la canción del verano.

BOLIMARIANO

Luis Mariano haciendo bolos por toda España.

COJONESS

Testículos observados en un lago de Escocia.

DESENPAÑAR

Quitar los pañales a un bebé o un anciano.

ENAMORREARSE

Caer prendido de amor por alguien tras un largo y profundo intercambio de lenguas.

FORNICAR

Para personas castas: Concesionario de coches.

GELIPOLLAS

Persona cuyas imbecilidades te hielan la sangre.

HARAKIKI

Polvo inmediato.

INDIOSINCRASIA

Características peculiares de tribus indígenas.

JEFADURA

Puesto de mando ejercido por mujer de armas tomar.

KILODRAMA

Efecto que producen las básculas domésticas cuando señalan un par de kilos más de lo esperado.

LEGAÑÍAS

Legañas que se pueden divisar a gran distancia.

MENDRUGAR

Buscar chuscos de pan bien temprano.

NOSTRASLADAMUS

Predicción de cambio colectivo.

ÑUÑERÍA

Bobada propia de un bebé de ñu.

ONABISMO

Costumbre de masturbarse al borde de un precipicio.

PINGUNEAR

Acción de menospreciar a un pingüino.

QUINSUPLICAR

Pedir algo lastimeramente cinco veces.

REJUENVEJECER

Hacerse mayor cada vez más joven.

SUSPECHOSA

Mujer que despierta recelos por un aumento repentino del volumen de sus pechos.

TARTATATAJA

Tartamudo muy reiterativo.

UNICOÑO

Esposo fiel.

VARIOTINTO

Bebedor de vinos de múltiples y distintas variedades.

WARRINGTON

Persona originaria de las islas británicas que se caracteriza por su falta de higiene.

XI PING PONG

Campeón chino de tenis de mesa.

YELMOSO

Hombre que se ve favorecido con un casco que le cubre cabeza y rostro.

ZARCILLO

Emperador ruso de pequeño tamaño.

ANTONIO AURA IVORRA

Mirando el entorno



El principio de Peter

De vez en cuando resulta conveniente emprender una revisión de la biblioteca del hogar que permita su reorganización. Se aprovecha la ocasión para limpiar los estantes que la soportan, y al estar revuelta surgen algunas sorpresas.

Ocupado en tal menester "descubrí" un par de libros del doctor Laurence J. Peter. Sí, aquel de "El principio de Peter"— cuyo copyright data del año 1969— que el doctor dedicó a *todos los que... muriendo en su Nivel de Incompetencia, suministraron los datos para la fundación y desarrollo de la saludable ciencia de la Jerarquiología*. Y a pie de página, escribió: *Salvaron a otros: a sí mismos no pudieron salvarse...*

Y junto a este "Principio", como remedio a sus teorías encuentro otro titulado "Las Fórmulas de Peter", con un subtítulo ilusionante: *Cómo hacer que las cosas vayan bien.* Todo un alivio que el doctor J. Peter registró en 1974, quizá corrigiendo excesos.

En el primero, el doctor Peter buscaba el "por qué tantos puestos importantes son ocupados por individuos incompetentes para desempeñar los deberes y responsabilidades de sus respectivas ocupaciones". Y quizá llegara a reafirmarse en esta conclusión después de presentar su libro a diversas editoriales para su publicación, que le fue denegada: "No vemos posibilidades comerciales para su obra..." —le decían; algo así como lo que vienen sufriendo aquellos autores noveles, osados en semejante pretensión (qué se habrán creído).

La solución fue publicar en forma de artículos su contenido hasta que le surgió la oferta de edición y con ella el éxito que le sonrió ¡y de qué manera! Su obra fue *best-seller* durante más de un año y se tradujo a catorce idiomas.

Todo esto lo tomo de su prólogo, que nos avanza el fruto de sus observaciones en breves apartados: *Un camino para cada uno, Disparates en la cumbre, En forma humorística, Víctimas del principio de Peter, Conciencia de los propios límites...* y el último y más extenso: *La muerte es una advertencia para ir despacio.* Y en la introducción, de su coautor Raymond Hull, bastante más extensa, encontramos frases como: ¿Qué gana usted con seguir leyendo? Venciendo la incompetencia en usted mismo, y comprendiendo la incompetencia de los demás, puede usted realizar más fácilmente su trabajo... convertirse en conductor de hombres, agradar a sus amigos, confundir a sus enemigos, etc. etc. —no se puede ofrecer más—, finalizando la presentación con una invitación a su lectura. Es lo que se desea cuando se escribe un libro.

Me quedé con la palabra "jerarquiología", inexistente en el diccionario pero que el doctor Peter define como ciencia social que emplea en su sistema de evaluación criterios objetivos. De su observación concluye que *en una jerarquía, todo empleado tiende a promoverse hasta su nivel de incompetencia.*

Mucho antes, se le atribuyó a don José Ortega y Gasset esta afirmación: "Todos los empleados públicos deberían descender a su grado inmediato inferior, porque han sido ascendidos hasta volverse incompetentes". Algo vislumbró, pues.

Generalmente no se reconocen las limitaciones propias para el desempeño del puesto de trabajo, culpabilizando a los demás de esa incompetencia.

¡Hay que tener los pies en el suelo!, decía mi abuelo. Pero no siempre es así. También la organización yerra encumbrando a alguien por ser competente en su puesto. Es así como un ascenso puede ser frustrante para el ascendido.

Lo expuesto y mucho más, en tono desenfadado pese a la seriedad de lo tratado, es lo que podemos leer en "El Principio de Peter".

En el segundo libro, "Las Fórmulas de Peter", encontramos el remedio, recordándonos que los progresos de la humanidad no la eximen de sus flaquezas. Así, cita como ejemplos acontecimientos que no han perdido actualidad, como los avances en la aviación, que acorta tiempos en el vuelo pero los dilata en los aeropuertos, o el servicio ferroviario de cercanías en busca de puntualidad pero con retrasos por averías; o "la elección de un gobierno que prometía una gran sociedad, pero que ni siquiera pudo conseguir un equilibrio presupuestario." El libro sigue con una serie de recomendaciones y citas para reflexionar y también sonreír: "La vida es como una cebolla: se le pela una capa de una sola vez, y a veces uno llora" (C. Sandburg). O esta otra, oración antigua, que dice: "Dios bendiga al noble y a su familia y nos mantenga en nuestros debidos lugares."

Aunque este breve comentario ha surgido de un simple hojeo de sus páginas, renace mi sospecha de que el doctor Peter tiene razón. Conviene, pues, tener estos libros a mano, en el estante.



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas Íntimas

Una de exégesis

Llevo ya casi tres meses escuchando a diario el monotema de la mitad del verano. La otra mitad estuvo dedicada a los incendios. Esta a la "invasión por mar"de España por una horda multinacional y multirracial compuesta por marroquíes, nigerianos, congoleños, marfileños, senegaleses...etc., atraída, al parecer, por una sentencia del Supremo de fecha 29-6-26 –**la fecha es muy de tener en cuenta–**, por la que se deja entrever que las personas que lleguen a nado se les debe aplicar un expediente de rechazo y nunca una devolución en caliente.

Así que todo era cuestión de mojarse el culo un poco. Y por vía redes sociales se organizó en tiempo récord una invasión acuática muy superior a aquella otra realizada por el general bereber Tariq ibn Ziyad. Entonces la cosa no pasó de unos diez mil hombres, calculados por los mejores historiadores. Ahora se ha llegado a los ochenta mil, calculados a ojo de buen cubero, incluidas mujeres y niños.

A pesar del tiempo y del progreso, hay una cuestión en común entre ambas invasiones; o mejor dos: que las dos han tenido como centro de actuación a Ceuta y que ambas han sido consecuencia de las intrigas políticas. En esto ha habido pocos cambios. Entonces fue la colaboración del famoso conde don Julián, el padre de la mítica Cava, violada por don Rodrigo y convertida en leyenda. Y ahora ha sido el rey Mohamed VI controlado por dos genocidas: el Ganso Donald y el judío Netanyahu. Todos los personajes se caracterizan por su falta de escrúpulos morales.

Sin embargo, existe una gran diferencia entre una y otra. En el caso de la de Tariq, la reconquista duró prácticamente un milenio, desde el año 711, batalla de Guadalete, cuya existencia no está clara, y la expulsión final de los moriscos en el año 1609, aunque para algunos recalcitrantes todavía no ha terminado. Ahora la reconquista, básicamente ha durado 24 horas, será por aquello que hizo famoso a don Hilarión, el de la Verbena de la Paloma: "y es que los tiempos cambian que es una barbaridad".

Pero ahora, como entonces, no se ha conseguido expulsarlos a todos: se han quedado unos diez mil, algo así como los del Valle de Ricote, que dijeron que no se iban y ahí están, formando parte de una de las comarcas más bellas de Murcia.

Aquella reconquista se contó como una cruzada contra el islam. Y esta va camino de contarse de igual manera. Pero en ambas se están olvidando de lo principal: de las personas. Convertidas en yunque contra el que van a parar todos los golpes.

Si queréis que os diga la verdad, me importa un pimiento el cuándo el cómo y el juego sucio de la diplomacia; de entonces y de ahora. Pues solo voy a fijar mi comentario en las diez mil personas, muchas de ellas niños, que no pueden volver a ninguna parte porque no la tienen. Y, al parecer, de esos todo el mundo se ha olvidado, incluidos aquellos que más deberían hacerlo, por mandato divino, cuyo silencio más que atronador es vergonzoso.

Y aquí viene la razón del título de este artículo. Me he ido a la exégesis, o sea a la explicación de los textos sagrados, pues hay una parte del capítulo 25 del Evangelio de San Mateo –la voy a trascribir tal cual porque parece que Cristo debió pronunciar estas palabras el otro día en el barrio del Príncipe de Ceuta. Lo debió decir en voz baja, por eso no salen en ninguna tertulia televisiva y lo que es peor, en muy pocos púlpitos– dice así:

...Entonces el Rey dirá a los de la derecha: Venid benditos de mi Padre, heredad el reino preparado para vosotros desde la fundación del mundo, porque tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber, fui inmigrante y me acogisteis; estuve desnudo y me vestisteis...

Los justos le dijeron: *Señor, ¿cuándo te hicimos todo eso? Y el Rey les contestó: cuando lo hicisteis con uno de estos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis.*

Y ante este discurso demoledor, solo se escucha un ruido ensordecedor.

¡Cuánto silencio sería necesario para entender que nadie, absolutamente nadie, quiere abandonar su casa, su tierra y su familia por puro capricho!

Pero mucho me temo que esas palabras, como las mías, se las lleva el viento y no las devuelve, dejando tras de sí una tremenda verborrea cargada de odio y de fanatismo ciego.

FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

Sin reservas



Cosas sencillas

Inmersos, como estamos, en el fragor de la vida diaria, es frecuente que “no sepamos por dónde salir”; tal es el agobio a que nos vemos sometidos a tenor de cuanto nos dicen que acontece.

Aun teniendo en cuenta la cantidad de falsedad o deformación que, tendenciosamente, medios de comunicación y/o aplicaciones pretenden “colarnos” como noticia cuando no es otra cosa que “su versión “, ¿podemos acaso sustraernos a la tragedia de las guerras, de las personas en riesgo de exclusión, de los problemas de vivienda, etc.?

Buena parte de los problemas, sin sernos ajenos, están tan lejos de solución por nuestra parte que únicamente pueden proporcionarnos angustias y agobios para, finalmente, si persistiéramos en darles vueltas con la imaginación, llevarnos a una etapa de depresión cuya salida muchas veces no resulta fácil.

Bien que, como ciudadanos, debamos estar al tanto de cuanto ocurre dentro y fuera de nuestras fronteras para poder establecer una opinión sobre cómo se podría resolver, pero ¿cómo hacerlo si las soluciones, ya sean fáciles o difíciles chocan frecuentemente con la fatídica palabra “presupuesto” o nos encontramos con que ni siquiera descubrimos un interlocutor que tenga, al menos, la cortesía de escucharlas?

Estoy seguro de que cualquier lector es capaz de ofrecer soluciones para determinados problemas porque, careciendo de responsabilidades de gobierno, puede afrontarlos desde la perspectiva sencilla de quien los padece. El político está más atento a las directrices de “su” partido que a lo que realmente interesa al ciudadano. Conscientes de esa “desafección”, podemos sentirnos “liberados” insistiendo ante los poderes públicos directamente o a través de asociaciones trasladándoles la responsabilidad de las acciones que tan solo ellos pueden resolver.

Hay cosas pequeñas, sencillas, que podemos hacer cada día o cuando se presente la ocasión, cosa que sucede con más frecuencia de lo que advertimos precisamente por ese “agobio”. Puedo, en el “súper”, alcanzarle a una persona una cosa que está en posición inalcanzable para ella; puedo recogerle el correo al vecino si está enfermo o de viaje; puedo facilitarle información sobre una nueva deducción en el IRPF; puedo llamarle el día de su onomástica para felicitarle; puedo darle un abrazo al amigo/a y no un simple apretón de mano. Todo “cosas sencillas” que nos llenarán de satisfacción y harán ver a los beneficiarios que aún hay empatía y solidaridad.

Alguien dijo una vez que “las cosas sencillas son las más difíciles de resolver”. Quizá porque lo sencillo es tan habitual que ni siquiera nos enteramos de haberlo solucionado, esto es peor, porque el sutil engaño de políticas más o menos paternalistas o buscadoras de voto nos ocultan la realidad. A veces, tan sencillamente como se hacía antes: PAN y CIRCO.

Hay un tema que siempre ha suscitado mi curiosidad y es el Bono Cultural Joven que se estableció en el año 2022 y ha sido dotado hasta el presente año con un total de 990.000.000 €. Me pregunto ¿qué soluciona a un joven un abono de 400 € para gastos culturales? Nada más lejos de mi intención que pretender que los jóvenes no deben tener facilidades para acceso a la cultura. Todo lo contrario, la cultura amplía el conocimiento y permite al ser humano tener más opciones a su alcance para su desarrollo personal.

Indagando en Internet leo que el precio medio de una vivienda de 70 m2 puede oscilar entre 50.000 y 150.000 €, excepto en las grandes capitales. Si aceptamos como precio de la vivienda 150.000 €, con el presupuesto total de 990.000.000 € para el Bono citado, se podrían comprar en el período 2022/2026 unas 6.600 viviendas, lo que supondría un importante recurso habitacional.

¿Qué sucedería hoy si se hiciera realidad una propuesta de este estilo? Me temo que por unos u otros sería absolutamente rechazable porque está demostrado que, en la política, nunca dos más dos suman cuatro. Cada partido tiene sus propias ideas que, a menudo en nada coinciden con las de los seguidores, pero las propuestas de los líderes se aceptan como Auto de Fe.

Y así nos va.



JOSÉ M. MOJICA



Una imagen decepcionante

La OCDE ha publicado recientemente las conclusiones del informe PISA elaborado a lo largo de los últimos meses, en el que principalmente se evalúa hasta qué punto los alumnos de 15 años saben aplicar a situaciones de la vida real lo aprendido durante su tapa de formación, y los datos obtenidos por los de nuestro país ofrecen un preocupante resultado que debe hacernos pensar a todos, sobre todo a políticos, educadores y padres.

Es cierto que el mencionado informe no mide la capacidad intelectual de los alumnos que han participado en las pruebas realizadas para elaborarlo, ni muchísimo menos sirve para establecer si la Ley educativa que aplica un determinado país es buena o mala, pero sus resultados pueden servir para comparar los sistemas educativos aplicados en diferentes países, detectar deficiencias y aplicar algunas acciones que permitan corregirlas.

La bajísima evaluación obtenida por los alumnos españoles en el informe de este año ha sorprendido especialmente a padres y profesionales de la educación. Hay quien se ha aventurado a decir que esos resultados tan malos pueden ser consecuencia de los continuos cambios de las leyes educativas de nuestro país en un corto espacio de tiempo. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), muy debatida en el Congreso de los Diputados antes de su implantación, fue sustituida escasos años después de su entrada en vigor por la LOE (Ley Orgánica de Educación). Apenas siete años más tarde, esta última fue derogada por la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa), que finalmente, también siete años después derogó la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE), que es la actual, no sabemos hasta cuándo.

Sería injusto achacar en exclusiva los malos resultados de España en el informe PISA a los cambios en las diferentes leyes educativas, porque ese estudio en ningún caso establece por sí solo una relación causal entre una ley educativa concreta y los resultados. Sin embargo, lo que sí muestran los datos con meridiana claridad es que, después de unos años de una relativa estabilidad, el rendimiento del alumnado español ha experimentado un deterioro especialmente acusado en el último decenio, que se ha intensificado en los dos últimos años.

Las modificaciones en el sistema educativo han generado una paulatina disminución de la exigencia al alumnado en el esfuerzo para obtener las mejores calificaciones y alcanzar un buen nivel en la fase final de su periodo de aprendizaje. Hay quien empieza a catalogar como un error que se permita a un alumno superar un curso con un determinado número de materias suspendidas, ya que el suspenso evidencia una carencia en los conocimientos de la asignatura en cuestión y lo normal en los cursos sucesivos es que, lejos de normalizarse, se agudice.

Posiblemente, también pueden haber tenido algo que ver con esos malos resultados los nuevos sistemas de enseñanza aplicados en buena parte de nuestro país, donde las pantallas están sustituyendo a los libros, y la irrupción de la IA está facilitando un mínimo esfuerzo de los alumnos en la elaboración de gran cantidad de los trabajos encargados por el profesorado.

Lo irrefutable es que el alumnado español ha quedado retratado en el último informe PISA dejando una imagen muy decepcionante de la enseñanza en nuestro país a nivel internacional. Los resultados que merecen un estudio aparte, más detallado, son los obtenidos por los alumnos de determinadas comunidades autónomas con relación a los de otras, por la gran diferencia entre ellas.

Pero no nos llevemos a engaño, lo cierto es que los alumnos de nuestro país, en las últimas pruebas realizadas en 2025, cuyo resultado hemos conocido recientemente, han demostrado, en general, grandes carencias en elementos básicos esenciales que pueden ser determinantes en su formación académica, tales como la comprensión lectora, matemáticas y ciencias. Materias que son necesarias, alguna de ellas imprescindibles, como la comprensión lectora, para afrontar con éxito estudios de grado superior.

Pero el motivo que realmente debe preocuparnos a todos no es la baremación final obtenida en esta ocasión, sino la clara tendencia descendente que está ofreciendo el alumnado español a lo largo de un periodo que se alarga ya demasiado tiempo. Algo habrá que hacer para corregir un rumbo negativo que deja en muy mal lugar al sistema educativo español con relación a los de otros países de nuestro entorno.

JUAN NAVARRO BALSALOBRE
Doctor en Ciencias



La buena vida

Estamos en Mónaco; como acreditados ante el Automóvil Club monegasco tenemos acceso libre al aparcamiento y Sporting Club, junto al casino, donde está instalado el Club de Prensa y la sala de los pilotos. Audi ha movilizado a sus mejores pilotos: Walter Rohl, Michelle Mouton y Stig Blomqvist; por su parte Lancia-Martini presenta a Massimo "Micky" Biassion, Henri Toivonen, que fallecería poco tiempo después en accidente en el Rallye Tour de Corse, y a Juha Kankkunen. El equipo Peugeot incorpora dos vehículos 205 Turbo 16 con Ari Vatanen y Timo Salonen. Es la época única en la historia del automóvil de competición: el Grupo B, al que pertenecían los vehículos anteriores, no tenía límite de potencia.



Audi Sport Quattro, Walter Röhrl y Christian Geistdörfer

El Audi Sport Quattro A desarrollaba 480 CV de potencia y el Peugeot 205 turbo 16 ofrecía 430 CV de potencia. Todos van equipados con cuatro ruedas motrices. Esta noche se desarrolla la etapa final en la cual únicamente participan los 200 primeros clasificados. Seis pruebas de velocidad incluyendo la prueba reina: "La Bollène Vésubie – Moulinet Sospel" de 22 Km que incluye el paso por el Coll del Turini; 1607 metros de altitud y presencia de abundante nieve y hielo. Richard Müller jefe de prensa del Automóvil Club de Mónaco, se ofrece a llevarnos al Turini en una Renault Space de la organización y posteriormente devolvernos a Mónaco.

A pesar de ser una prueba nocturna, el ambiente en el Turini es impresionante desde las primeras horas del día. En italiano Tifosi significa aficionado ruidoso y entregado y en el Turini se encuentran a cientos. Tifosi italianos partidarios del equipo Lancia Martini y tifosi franceses, partidarios del Peugeot 205 Turbo 16. Para aquellos que no estén al corriente, la prueba en cuestión parte de la localidad de la Bollène Vesubie por una carretera angosta. A la izquierda la montaña, a la derecha un precipicio de 80 metros de profundidad. La carretera asciende hasta el kilómetro 14 donde se encuentra una explanada de más de 100 metros de amplitud, el Coll del Turini y vuelve a estrecharse en el tramo descendente hacia Moulinet Sospel donde se sitúa el fin de la prueba cronometrada.

La explanada del Coll puede tener unos dos mil metros cuadrados de superficie y es una auténtica pista de hielo. Los vehículos tienen previsto su paso alrededor de las 12 de la noche, pero desde bien temprano los tifosi van caldeando el ambiente. Una unidad móvil de Radio Monte Carlo (RMC) transmite música en directo e información del Rally lo cual contribuye a aumentar extraordinariamente la entropía del sistema. Arribamos al Coll y Müller nos deja en "les trois vallèes", un hostal de montaña situado en el Coll. Nos presenta a Monsieur Jacques Barrais, propietario del hostal y se marcha al estudio móvil de RMC. El automóvil club de Mónaco ha reservado varias mesas y en una de ellas volvemos a encontramos con nuestros amigos del RACE.

Hace tanto frío que el tejado del hostal está lleno de carámbanos de varios centímetros de longitud. El señor Barrais ha preparado el "menú del Rallye": boeuf bourguignon, tradicional es-

tofado de ternera a base de carne de buey vino tinto, panceta, cebollas y champiñones y previamente nos ofrece una “Quiche Lorraine”; como postre queso de la comarca. Tras la comida salimos a disfrutar del ambiente alpino del Coll. Saludamos a los compañeros de RMC que están emitiendo en directo desde la unidad móvil y encontramos a un grupo de alicantinos. Uno de ellos, Luis Miguel, es un viejo conocido. Tiene un bar de copas en el barrio antiguo de Alicante, calle Labradores. “Venimos todos los años al Rallye, somos el grupedo y uno del grupo es mecánico de coches”.



Miguel Sanchis, Paco y Juan Navarro en les Trois Vallées”.

Van muy bien pertrechados, cerveza muy fría sin necesidad de nevera pues la temperatura rondaba los dos bajo cero, cava, vino, algunas botellas de whisky y ron, cocacola y tónica. La nota exótica es un jamón colgado del techo de la furgoneta. Como han sido los primeros en arribar al Coll antes de que la gendarmería cierre la carretera, la furgoneta está aparcada muy cerca del camión de RMC. “Hemos seguido a los concursantes que partieron de Barcelona y al llegar a Carcassonne la carretera había desaparecido bajo la nieve, nos salimos del arcén y terminamos en un campo cubierto de nieve. Tuvimos que esperar la grúa y el quita nieves”.

Aquel enero nevó muchísimo en toda Europa. El Coll del Turini se iba llenando de aficionados, la música inundaba los espacios y comienza a anochecer. RMC enciende sus sistemas de iluminación. Un tremendo aplauso saluda el derroche de luz y los gendarmes desplazados al evento comienzan a desfilar por la explanada del Turini. Son recibidos con bolas de nieve y aplausos. Suena La Marsellesa; respetuoso silencio. “Aux armes citoyens, formez les bataillons, marchons, marchons…” Terminado el himno nacional un castillo de fuegos rompe la oscuridad y los gendarmes vuelven a desfilar. Tras ellos marcha el mecánico del grupedo provisto de una careta espléndida de Frankenstein. RMC anuncia que en breves minutos llegará el primer concursante.

El coche con un 0 en la puerta indica que la prueba está en marcha; el Audi Sport Quattro 2 de Walter Röhrl asoma el morro blanco y amarillo por el lado este del Coll cegando con sus ocho faros Hella a todo el que se atreve a mirar directamente. Gira noventa grados, se coloca perpendicular al sentido de la marcha avanzando a gran velocidad, gira sobre sí mismo y enhebra la carretera de bajada de apenas cinco metros de anchura. Diez segundos que desafían la física del movimiento mientras que por los cuatro tubos de escape surgen llamaradas de más de un metro de longitud.

El sonido de miles de gargantas despide al Audi Sport Quattro 2. Dos minutos después Stig Blomqvist realiza una pirueta similar obteniendo la misma reacción del público y dos minutos después el Lancia Delta Integra de Massimo Biasion realiza un espectacular trompo en el centro de la explanada para delicia de los tifosi italianos. Volvimos a les Trois Vallées, esperamos a Richard Müller tomando un armagnac Dartigalongue todavía maravillados por el espectáculo y volvemos a Mónaco.

FRANCISCO NAVARRO BALSALOBRE



EL FINAL DE LA UNIÓN IBÉRICA:

Así fue como Portugal abandonó el Imperio Español.

España y Portugal comparten tantos aspectos relacionados con la cultura, la religión, la lengua y las costumbres que, en el siglo XX el ***movimiento iberista*** encabezado por **José Saramago** logró ganar numerosos apoyos en ambos países. El recuerdo de la ***Unión Ibérica*** guiaba a los que defendían la unión federal de España y Portugal, pero pocos conocen hoy en día como fueron aquellos tiempos en que ambos países caminaron de la mano.

Todo empezó con **Felipe II** durante el auge de la Monarquía Hispánica, un imperio que más que español, pertenecía a una casa real: los ***Habsburgo.*** Dicho matiz provocaba un escaso sentimiento nacional más allá de los propios reinos y provocó que, cuando comenzó la decadencia de los Austrias en 1621, Portugal decidiese empezar su propio camino.

El comienzo de la Unión Ibérica.-

La muerte del rey **Enrique I** de Portugal en 1580 abrió una grave crisis sucesoria agravada por los ataques ingleses y franceses a dominios portugueses de Africa y América. La sensación de que Portugal no podía enfrentarse en solitario a sus enemigos alentó a la nobleza y jerarquía eclesiástica a buscar un poderoso aliado, y **Felipe II** de España, esposo de la infanta **María Manuela** de Portugal se presentó como candidato a la corona. En 1581 las ***Cortes de Tomar*** aclamaron como rey de Portugal a Felipe II con la oposición de parte de la nobleza portuguesa reunidos en torno a **Antonio Prior de Crato** sobrino de Enrique I de Portugal, quien encabezó la oposición a la Unión Ibérica. Las tropas del duque de **Alba Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel** derrotaron al ejército del Prior en la ***batalla de Alcántara*** (1580) y Felipe II pudo reinar sin discrepancias en Portugal.

Las características de la Unión Ibérica, se sustentaban en la independencia legislativa de Portugal en el marco de una monarquía dual que contaba con su propio Consejo en Madrid. A cambio, la Monarquía Hispánica se comprometía a defender las extensas posesiones portuguesa de Ultramar de los ataques de holandeses, ingleses y franceses.

Una relación con altibajos.-

Durante los reinados de Felipe II y Felipe III la Monarquía Hispánica vivió su edad dorada basada en un dominio incontestable de los mares y la tierra firme europea. Portugal se benefició de la hegemonía española para defender sus territorios ultramarinos, pero con la llegada al trono de Felipe IV en 1621, la relaciones entre ambos comenzaron a torcerse.

Uno de los principales motivos del desencanto portugués fue la *Guerra de los Ochenta años* que enfrentaba a España y los protestantes holandeses de las Provincias Unidas. Los gastos del conflicto, sufragados sobre todo por Castilla, dilapidaron las finanzas de la Monarquía Hispánica y llevaron a los rebeldes holandeses a atacar y capturar la colonia portuguesa de **Pernambuco** en Brasil en 1630.Las consecuencias comerciales que tuvo para Portugal las guerras entre España y la Provincias Unidas, sembraron un descontento que aumentó cuando España entró en guerra con Francia en 1618. Rodeado de frentes de guerra, Felipe IV escuchó los consejos del **Conde-Duque de Olivares** y decidió comenzar una *reforma fiscal* que equiparase el esfuerzo bélico y económico de Castilla con los demás reinos de los Habsburgo hispanos.

Primero Cataluña y después Portugal.-

La Unión de Armas (1625) propuesta por el conde-duque de Olivares que los reinos pertenecientes a la Monarquía Hispánica deberían aportar hombres y recursos para la defensa de los dominios de los Austrias y aliviar a Castilla de un esfuerzo que había mermado su población y economía. La medida no fue bien recibida en *Aragón, Cataluña, Flandes y Nápoles;* Portugal se sumó a los descontentos con revueltas en Oporto (1628), Setúbal (1632) y Évora (1637). Felipe IV intentó de nuevo atraerse el favor portugués atacando Pernambuco en manos de los holandeses en 1638. La armada hispano-portuguesa fracasó en su intento y volvería a fallar al año siguiente, motivo por el que muchos nobles, burgueses y obispos lusos comenzaron a sospechar el declive de la hegemonía española en Europa. Al año siguiente, la pérdida de la Armada ante la flota holandesa en la *batalla de la*

Dumas confirmaría su intuición.

En junio de 1640, Cataluña se sublevó contra la presencia de los Tercios castellanos en la frontera con Francia, motivo de abusos hacia el pueblo que desemboca en una oleada de violencia iniciada por ***"les segadors"*** , los campesinos más humildes del campo catalán. Las reformas fiscales y militares habían alimentado el descontento en Cataluña durante los años anteriores y el asesinato de un segador por un castellano inició la rebelión.

El final de la Unión Ibérica.-

Felipe IV y su valido el conde-duque de Olivares, trataron de sofocar la rebelión de Cataluña con el envío de 4.000 reclutas portugueses que deberían engrosar las fuerzas de los Tercios presente al sur de los Pirineos. Dicha decisión agravó el descontento del pueblo portugués y provocó reuniones clandestinas alentadas por la *media nobleza*, la más perjudicada en impuestos y reclutamientos para intentar coronar como rey a **Joao II duque de Braganza.**

Éste era el mayor terrateniente de Portugal y aliado hasta entonces de la Monarquía Hispánica, motivos por los que se mostró reticente a encabezar la rebelión. Sin embargo la revuelta de Cataluña convenció a los descontentos portugueses de que Felipe IV de España, no podría contener ambos frentes.

El 1 de diciembre de 1640 una turba de descontentos asaltó el Pazo da Ribeira en Lisboa y arrojó por sus ventanas a **Miguel de Vasconcelos,** secretario de Estado portugués al servicio de Felipe IV. Vasconcelos era el hombre del conde-duque en Portugal y encargado de hacer cumplir los tributos y reclutamientos para la guerra de los Austrias, motivo por el que hoy es recordado como un traidor por los portugueses.

Cuando la noticia de la coronación de **Joao II duque de Braganza** como nuevo rey de Portugal llegó a Madrid, su difusión fue prohibida bajo pena capital. Felipe IV intentó reclutar a la nobleza extremeña para organizar un contraataque pero Cataluña necesitaba del grueso de sus esfuerzos. Del otro lado, los portugueses tampoco lograron reclutar un digno ejército y el conflicto se convirtió en una guerra defensiva entre ambos bandos.

La guerra entre España y Portugal fue larga y no deseada por ninguno de los dos reinos, ambos débiles y agotados por sus propios motivos, hasta que veintisiete años más tarde, **Carlos II de España** lograría firmar la paz con el reino luso y sellar una frontera que permanece hasta nuestros días. La **Unión Ibérica** terminó a base de guerras, y a pesar de los esfuerzos de los ***iberistas***, nunca volvió a repetirse.

(National Geografic-HISTORIA)



Felipe II



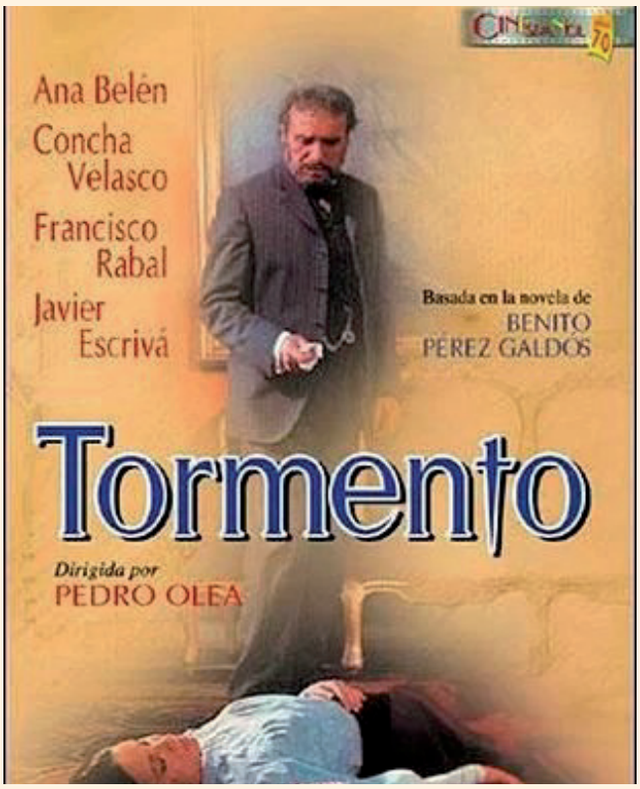
Conde Duque de Olivares

FRANCISCO RAMÍREZ



Cine para el recuerdo:

Tormento



Benito Pérez Galdós es uno de nuestros grandes escritores y fue el principal representante de la novela realista del siglo XIX. Su estilo académico directo sería objeto de debate y controversia entre ciertos autores de la generación del 98: Valle Inclán lo llamó "garbancero" y otro crítico dijo que sus obras olían a cocido. Lo cierto es que el cronista y dramaturgo canario prescinde de artificios retóricos y busca la naturalidad, dando una visión clara de lo que quiere expresar e impregnando el lenguaje de términos corrientes, no exentos de cierta ironía; desde luego, su dominio del lenguaje es magnífico, tan sólo comparable al de Quevedo y el Marqués de Bradomín, alter ego de Valle-Inclán.

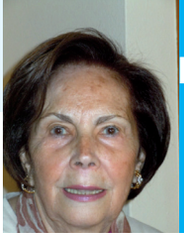
Su novela Tormento fue llevada al cine por Pedro Olea en 1974, obteniendo el Premio a la Mejor Película en el Festival de Cine de San Sebastián. Estamos en pleno período de la restauración borbónica en España y la trama se sitúa en el Madrid castizo decimonónico, basándose en la vida de Amparo (Ana Belén) y Refugio (María Luisa San José), dos hermanas huérfanas cuyos nombres denotan la intención humorística que don Benito quiso imprimir a su obra. Estas pobrecitas fueron recogidas por sus parientes Francisco Bringas y Rosalía Pipaón de Bringas (Rafael Alonso y Concha Velasco), una pareja de funcionarios de clase media-alta con aires de grandeza, que malvive en un "quiero y no puedo", aparentando lo que no tiene.

Refugio es una moza un tanto díscola que prefiere desligarse de la familia Bringas mientras que Amparo, apocada e irresoluta, sigue viviendo con ellos; pero la muchacha estará bajo las severas órdenes de Rosalía, trabajando como criada de la casa. Agustín Caballero (Paco Rabal), un indiano ya maduro que hizo fortuna en México es quien financia la educación de los hijos de su prima Rosalía; Caballero busca una buena mujer para casarse y pronto se enamora de Amparo, que le corresponde, así que finalmente ambos se comprometen. Pero algo no encaja, ya que la novia mantiene en secreto una relación sentimental con el padre Pedro (Javier Escrivá).

En cuanto a Rosalía, deseosa de trepar en la escala social, quiere congraciarse con el rico indiano obsequiándole en la comida, para lo que no duda en apretarse el cinturón, restringiendo gastos y haciendo equilibrios imposibles con el presupuesto familiar. Inteligente, ambiciosa y entrometida en vidas ajenas, la de Bringas intentará deshacer el noviazgo entre Agustín y Amparo; en el fondo es ella la que desea emparentar de alguna forma con su primo, así que trata de retrasar la elección de éste hasta que crezca su propia hija. Por otra parte, don Benito nos describe magistralmente la desidiosa casa donde vive Refugio; como a continuación podemos ver, la mordaz e incisiva prosa del relato galdosiano no tiene desperdicio:

"La sala tenía un sofá que padecía vómitos de lana, dos sillones reumáticos cuyo terciopelo era del que había sobrado cuando se hicieron los divanes del decanato (se refiere a la sede del decano don Pedro Polo) y un espejo con el azogue moteado de viruela. El tocador ocupaba lugar preferente, por no haber en la casa un sitio mejor; sobre su mármol puso Refugio el quinqué para continuar su obra: se estaba haciendo rizos y sortijillas y a cada rato mojaba el peine en bandolina, para escribir sobre su frente aquellos caracteres de pelo que no carecían de gracia. Amparo miraba a su hermana, cuyos ojos picaruelos y la nariz ligeramente chafada tenía la fealdad más bonita y risueña que puede imaginarse... De sus sienes bajaban unas patillas negras que se perdían difuminadas sobre la piel blanca, y el labio superior ostentaba una dedada de bozo más fuerte de lo que en buena ley estética corresponde a la mujer; pero lo más llamativo en esta joven era su seno harto abultado, sin guardar proporciones con su talle y estatura".

Al final, la película introduce un cambio en la perspectiva de Amparo, sugiriendo que su motivación principal es buscar la estabilidad a través de un matrimonio de conveniencia; pero entonces será Refugio quien denuncie la hipocresía de su hermana, instándola a llevar una vida más honesta consigo misma. En la novela queda claro que Amparo miente a Pedro Polo sobre sus sentimientos hacia Agustín; sin embargo, el film refleja que quiere escapar de la hipocresía y superficialidad de la sociedad en que se encuentra. Desde luego Tormento no es un cuento de hadas: esta novela de Galdós es una reflexión sobre las complejidades de la vida y la búsqueda de la autenticidad, en un mundo decimonónico lleno de falsedad y simulación. ¿Les suena?



RITA CABALLERO

Invasión



Se puede invadir con palabras la intimidad y la dignidad de una persona, cuando no sirven para acariciar sino para denigrar.

Si me siento amenazado/a en mis libertades y en mi espacio vital constantemente, si siento miedo, si mi vida habitual se ve trastornada negativamente por un espacio largo de tiempo por agentes extraños que antes no amenazaban mi paz y sosiego.

Si mi seguridad personal, mi vida diaria, mi paz y la de los míos está amenazada por un agente externo que no puedo controlar y del que no me puedo deshacer. Si mi descanso, al que tengo derecho, está roto. Si mi vida y la de los míos se deshace en añicos. Si mi futuro es incierto y no augura nada bueno

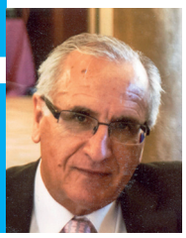
Si no me puedo defender, no puedo controlar esto, si soy una persona normal a la que su vida le ha cambiado totalmente de la noche a la mañana y siento desesperación, dolor, impotencia, ...y no sé cómo mantenerme en pie día tras día con esta incertidumbre que ya me perjudica física y psicológicamente.

Si nadie me ayuda, siento, oigo, palabras, palabras ... pero mi situación ni tan siquiera se ha aliviado, y sigo viviendo en las mismas circunstancias.

El miedo no es subjetivo, porque lo siento dentro de mí las veinticuatro horas del día, todos los días, desde hace un tiempo y esto me aniquila física y mentalmente.

¿Invasión? Sí, de mi espacio, de mi vida cotidiana, de la ciudad en la que hasta hace poco vivía libremente respetando a los demás, ¡Sí!, me siento invadido/a.

JOSÉ ANTONIO MARÍN CASELLES



Desde mi atalaya

EVOLUCIÓN DE LAS SOCIEDADES. DIRECCIÓN Y SENTIDO

(Sobre el final de la historia, de Francis Fukuyama)

Desde la perspectiva de la historia universal, se puede apreciar cómo se mueve la humanidad, avanzando en un sentido y en una dirección. No es lo mismo. La dirección es el objetivo, la meta final, la última etapa de la evolución social y humana. El sentido es la libertad y el progreso. Para Hegel esa etapa última coincidiría con la implantación de la democracia liberal y la desaparición de contradicciones. Para Marx sería la instauración de la sociedad comunista, superando también contradicciones. En su camino hacia la meta final, las distintas sociedades compiten enfrentándose sus regímenes respectivos económica, política o militarmente, debatiendo e impugnando sus ideologías, eliminando incoherencias de sus etapas anteriores hasta que, con el paso de los siglos, se llega a una sola y única forma de organización social y política, libre ya de contradicciones. Para unos será la democracia liberal, para otros la sociedad comunista. Este sería el planteamiento de partida del autor.

Conviene apuntar aquí la profecía incumplida de Marx, (además de otros casos como la "ley de rendimientos decrecientes", copiada de Ricardo, "dialéctica del amo y el esclavo", de Hegel, "el proceso de industrialización", de Saint-Simon, el concepto de "plusvalía", también de Ricardo,...) en que predice la evolución unilineal de todas las sociedades, que pasan desde la etapa feudal a la etapa preindustrial, industrial y, por las contradicciones del sistema, de ahí a la etapa comunista con el triunfo de la dictadura del proletariado. No se cumplió. La historia ha demostrado su grave y dramático error, alentando a partidos y movimientos políticos y sociales a luchar hasta alcanzar esa etapa final comunista por cualquier medio, incluida la revolución si fuera preciso.

Pero la evolución de las sociedades no ha sido unilineal sino multilineal, siguiendo procesos distintos, y ni siquiera las sociedades que han seguido esa ruta hacia el comunismo han permanecido todas en ese sistema: unas han abandonado ese predicado paraíso (la URSS y todos los países de la Europa del Este desde 1989), otras porque han decidido compatibilizar la ideología totalitaria comunista con la economía liberal de mercado como sistema económico y la introducción progresiva de la competencia y la propiedad privada después de varias décadas implantado el comunismo. Con este sistema mixto China, Vietnam y, en menor medida Laos, por ejemplo, han conseguido durante años los mayores crecimientos del PIB del mundo (entre el 7% y 9% de media anual), acortando cada vez más las distancias que les separaban del mundo desarrollado, alejándose cada vez más de su condición de "periferia" y acercándose al estatus de los países del Centro, en términos de Economía Política. Junto con otras economías del área como Corea del Sur, Taiwán o Singapur, forman parte del grupo de países a los que se ha denominado por algunos autores los "Tigres asiáticos".

El comunismo se ha venido identificando, aún hoy, con totalitarismo, pobreza, atraso económico, privación de derechos, violencia, Estado policial, etc., frente a un relato falso donde se inventan mentiras, se falsifica la censura, la publicidad y la propaganda para mantener anestesiada a la población: Cuba y Corea del Norte, como sistemas totalitarios de partido único, comunista, y otros que, aun con forma política democrática están dirigidos en la actualidad por gobiernos de inspiración revolucionaria y comunista, como Venezuela o Nicaragua, por ejemplo, con cientos de presos políticos en sus cárceles.Con el hundimiento del comunismo como ideología en el mundo por las dos causas apuntadas, desaparición como sistema político en algunos países o por la "contaminación" capitalista en otros, logrando un sistema ecléctico y acomodaticio en donde comunismo como ideología y capitalismo como sistema económico se ensamblan, puede afirmarse, asegura Francis Fukuyama, que *"todos los Estados de la tierra alcanzarán, por coherencia, antes o después, la democracia liberal con su triunfo sobre el comunismo, como última forma de gobierno en la evolución social y política, marcando así el final de la historia"*.

La evolución cultural de Occidente habrá situado, pues, a la democracia parlamentaria y liberal en el trono ideológico del mundo.A lo largo de ese proceso habrán aparecido enemigos poderosos como los **nacionalismos**, pretendiendo separar del todo una parte a la que se considera superior, **la cultura**, por contener a veces valores contrarios a la democracia, **ciertas religiones**, como la islámica, convertidas en teocracias, reacias a la proclamación plena de la libertad o la igualdad hombre−mujer, afirmando su primacía y exclusividad sobre las demás, las **dictaduras**, como ejercicio despótico del poder, etc. Por ello, aunque todos los pueblos llegarán a la meta final de alcanzar el sistema democrático liberal como el más coherente con la libertad y el progreso, no todos llegarán al mismo tiempo sino en distintos momentos históricos, según su posición de partida y el ritmo al que hayan ido venciendo los enemigos de la democracia.¿Por qué la historia universal, nos preguntamos, ha proclamado vencedor al sistema democrático liberal frente al comunismo y a los sistemas totalitarios? Lo anticipamos: porque

los dos motores esenciales de la historia, la ciencia moderna y el reconocimiento y prestigio personal, están mejor desarrollados y alimentados en el primer sistema, como veremos a continuación.

A) La ciencia moderna. Está en permanente investigación sobre nuevas tecnologías, mecanización, digitalización, robotización, etc. que hacen más económicos y rentables los procesos de producción y facilitan y mejoran la vida de los seres humanos. La ciencia conduce necesariamente, aunque a través de itinerarios diversos, al capitalismo, con un efecto de uniformidad sistémica en todas las sociedades. La aparición de hechos o acontecimientos nuevos provoca avances tecnológicos que exigen agilidad y determinación en la toma de decisiones, capacidad financiera pública o privada para abordarlos, y flexibilidad y capacidad de adaptación del sistema para dar una rápida respuesta. Estas son condiciones que no caracterizan al socialismo de Estado, con economías de planificación y toma de decisiones centralizada, de estructuras más pesadas, lentas y menos proclives a crear "contextos de libertad" para pensar e innovar, por carecer de estímulos y una auténtica competencia interior, despreciando el incentivo del capital material o humano.

La evolución de las sociedades está condicionada por el conocimiento científico y los avances conquistados por la ciencia, y condicionada también por las crisis que los inevitables ciclos económicos periódicos provocan (doctrina sobre ciclos económicos, largos o cortos de Kondrátiev), que representan frenos temporales a la evolución alcista de las economías aunque, con la superación de los conflictos que esos tiempos de crisis generan, pueden significar, significan de hecho, oportunidades para aportar soluciones innovadoras o descubrimientos que supongan nuevos "saltos" en la evolución cultural respecto a la readaptación del hombre al medio.En resumen, no puede haber progreso y desarrollo sin una implantación previa de las nuevas tecnologías, ni estas pueden existir donde no está desarrollado el conocimiento científico, ni la ciencia puede florecer donde no existe libertad de pensamiento. Estas condiciones solo pueden darse en Estados libres y democráticos.

B) El reconocimiento personal o prestigio. Es el segundo motor de la historia. El ser humano no solo está revestido de las cualidades del "*homo económicus*", que busca la ganancia y el mayor beneficio posible con el mínimo coste en su actividad, por razones de subsistencia y mejora de la vida propia y de su familia sino que, como ser social, busca también el reconocimiento de los demás, el prestigio social a través del éxito (o la gloria, en una dimensión superior), y arriesga incluso su vida en busca de cualquier hazaña que aumente hacia sí la consideración de los demás, elevando su autoestima. Reconocimiento y prestigio son objetivos que pueden conseguirse con más garantías en un sistema democrático con igualdad de oportunidades y una economía liberal capitalista, que proporciona libertad para construir el propio futuro a través del espíritu de superación, que en un sistema socio-económico estatalizado, en donde el destino personal, la suerte de las personas, está en manos de otros, existe desdén por la meritocracia individual, salvo la que se despliega dentro de los confines del "aparato del partido", y la propia libertad está sometida a la voluntad del *Leviathan* (calificativo del Estado absoluto por Thomas Hobbes). Hay, pues, un principio de coherencia y racionalidad entre el deseo de reconocimiento por los demás, el sistema económico capitalista, que proporciona la posibilidad de conseguirlo y el Estado democrático liberal que lo protege.

Por lo anteriormente expuesto, entre otras razones, concluye Francis Fukuyama, "*todos los Estados alcanzarán la democracia liberal como sistema político. En esa fase final de la evolución, las relaciones internacionales tendrán un carácter económico más que político. Será el final de la historia, el fin de las guerras y las revoluciones y los seres humanos alcanzarán una vida de seguridad, estabilidad y un reconocimiento universal*". Eso no significa el igualitarismo universal, porque las personas no somos iguales en cualidades y potencialidades y homogeneizar lo desigual, salvo en lo referente al derecho a la vida y a la dignidad de todo ser humano, sería injusto, desalentador para los emprendedores y ambiciosos que hacen prosperar las sociedades y conformista e inhibicionista para los mediocres, medrosos o apocados, población parasitaria y acomodaticia con el "sistema". "Clientela parasitaria", decía ya en el S.XVIII el socialista francés Saint-Simon. "La única forma de garantizar la subsistencia de las sociedades es ofreciendo trabajo a los capaces y asistencia a los impotentes", decía el mismo autor.

Se atribuye a **HUME** (A.Escohotado, 2019: "Los enemigos del comercio") la siguiente manifestación**:** "*Si repartiéramos toda la riqueza del mundo a partes iguales, buscando la igualdad entre todos los seres humanos, en pocos años comprobaríamos que volverían a haber ricos y pobres, porque los factores de "desigualdad"entre las personas no desaparecen, como el mayor esfuerzo de unos que de otros, el trabajo, la inteligencia, la ambición y emprendimiento de unos más que de otros. Pero si hacemos desaparecer esos factores las sociedades se hundirían pronto en la miseria y la indigencia*". Son virtudes que ayudan a las personas a prosperar, desarrollarse y ascender en la escala social. Una ambición humana, natural, puede satisfacerse más y encontrar mayor reconocimiento en un estado de libertades y democrático, con igualdad de oportunidades, que en un estado comunista y totalitario en donde todos los resquicios de la sociedad están "penetrados" y controlados por el "aparato del partido" y en donde todas las personas se sienten vigiladas por ese estado policía, bajo la amenaza permanente del "delator".

"Aunque la democracia liberal es la forma política más avanzada de la sociedad humana, esta no está exenta de obstáculos para su implantación y permanencia, como se ha dicho. Pero, al no poseer en su seno contradicciones fundamentales, está llamada a extenderse, antes o después por todo el mundo".

ANTONIO LÓPEZ

Crónicas Viajeras



Crónica viaje a Cantabria

(DEL 24 AL 29 SEPTIEMBRE)



Iniciamos viaje 51 personas con dirección a la Comunidad Autónoma de Cantabria, tierra del expresidente Miguel Ángel Revilla, político cercano, campechano y directo que presume y destaca de esta parte de España su identidad, paisajes, gastronomía e historia.

Pernoctamos en la ciudad castellana de Burgos, prototipo de arquitectura medieval, destacando como monumento más famoso la Catedral Santa María, de estilo gótico.

Al día siguiente, descansados, retomamos nuestro itinerario camino de tierras palentinas.

Aguilar de Campoo, al norte de la provincia de Palencia, es una de las puertas de entrada a la Montaña Palentina. Excepcional paraje, autentico enclave de arte y patrimonio, rodeado de montañas y monumentos románicos.

Pasear por sus calles nos permitió adentrarnos en su historia; casas y palacios con más de cien escudos y blasones. Descubrimos las Puertas de Reinosa, la Puerta del Paseo Real y otras tantas que rodean la ciudad, datadas entre los siglos XIV al XVII.

Monasterios, iglesias, dan buena cuenta de la influencia cultural que ejerció la villa. Destaca la Colegiata de San Miguel, entre otros monumentos religiosos.

Si nos remontamos a su historia reciente de los años 60, Aguilar de Campoo llegó a tener cinco fábricas de galletas, de ahí que se le conozca como “El pueblo de las galletas”.Gullón, Fontaneda (Galletas María...“auténticas como el corazón de mamá”), Fontibre, etc...

Seguimos nuestra ruta visitando Reinosa, capital de las tierras campurrianas, recorriendo el entramado de calles empedradas y plazas del casco histórico. Almuerzo en un restaurante de esta población.

El trayecto por el puerto de la Palombera a Bárcena Mayor es una ruta preciosa que se adentra en el Parque Natural Saja-Besaya, cruzando los impresionantes bosques autóctonos de hayas y robles.Nuestro conductor, Jesús, tomó las máximas precauciones para atravesarlos hasta llegar a la preciosa población de Bárcena Mayor.Hasta-sus calles llegó Carlos V a su regreso de Flandes.

Después de una pequeña parada, retomamos nuestra ruta en dirección a la morada del gran pintor Pancho Cossío, Remedo de Cabuérniga. Llegamos a Ruente, el pueblo de Cantabria con mayor número de tabernas especializadas en comida casera. Prolifera en este entorno la actividad cinegética (caza mayor). Al hotel, en Suance, llegamos sobre las 19 horas.

Al día siguiente nos dirigimos a Santander. Allí visitamos el Palacio de la Magdalena, estancia de recreo de verano de Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg. Espacio natural que constituye el símbolo más representativo de la ciudad. Recorrimos los Jardines de Pereda y la Plaza Alfonso XIII, donde pudimos contemplar los monumentos a Pedro Velarde, héroe de la Independencia y a la reconstrucción de la ciudad tras el incendio de 1941, popularmente conocido como “el andaluz”, no en vano se inició en la Calle Cádiz y se terminó de sofocar en la calle Sevi-

lla. Seguimos, bordeando el Edificio de Correos, y detrás de él la plaza de las Atarazanas, que nos descubrió la Catedral.

Por los alrededores de la popular plaza Porticada, descubrimos un bullicioso centro comercial, el Ayuntamiento, etc... Tuvimos tiempo libre para refrescarnos y tomar algunos pinchos.

Por la tarde visitamos Santillana del Mar, villa que conserva su autenticidad medieval. Objeto de todos los calificativos. El pueblo más "bello de España", como lo definió el personaje de uno de los libros de Jean Paul Sartre, hasta "villa encantadora" fisonomía arcaica" en palabras de Emilia Pardo Bazán.

El pueblo se reduce prácticamente a dos calles que conducen a la Colegiata(siglo XII), en la que destaca su portada principal y el Claustro románico, y a una serie de calles transversales, que nos permitieron admirar las nobles residencias de entre los siglos XV y XVII, con balcones de hierro y magníficos escudos. Tiempo libre para tomar unos churros con chocolate.

Al día siguiente, a primera hora, visitamos San Vicente de la Barquera. Coincidió con la Fiesta de la Recreación de la llegada de Carlos V a la población con el desembarco y la entrega de las llaves de la villa al monarca, ataviados sus personajes con vestimentas de la época y un mercado medieval.

Centro veraniego, casas muy típicas y una plaza porticada. La ciudad, con una parte amurallada, se encarama sobre la colina, en donde se levanta la iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles. Precioso puente y bella estampa que cruza la ría. Tiempo libre.

Seguidamente, nos dirigimos a Potes, para recorrer su casco antiguo y por la tarde a visitar el cercano Monasterio de Santo Toribio de Liébana.

De regreso, pasamos por Unquera, la población de las corbatas, dulce tradicional originario de esta localidad. Como no podía faltar, todos se llevaron para su familia o corbatas o sobaos o quesos.

El último día de nuestra estancia visitamos la Costa Oriental Cántabra, conocida por sus inmensas playas, rica gastronomía marina y un importante patrimonio histórico.

Iniciamos nuestra visita a Liérganes,una población preciosa que se asienta en dos pequeñas elevaciones conocidas como las "Tetas de Liérganes", declarada de interés histórico-artístico.

De ahí nos trasladamos a Santoña, cuna de la anchoa y rodeada por el Parque de las Marismas. Visitamos las instalaciones de una empresa conservera de anchoas, que nos sirvió para realizar algunas compras.

Terminada la visita, en el puerto tomamos una embarcación que nos llevó hasta Laredo. Vivimos unas vistas increíbles, aguas cristalinas y conocimos uno de los rincones más impresionantes de la costa. Almuerzo. Regreso al hotel.

Quiero hacer una mención especial a nuestro guía turístico que nos tocó en suerte, que nos dejó un recuerdo inolvidable por su capacidad de conectar, informar y transmitir sus conocimientos apasionados de la cultura e historia local. Desde esta atalaya, ¡gracias Luis!

Durante estos seis días que hemos visitado Cantabria, hemos descubierto un destino que concentra enorme diversidad de paisajes, desde los Picos de Europa, hasta cuevas, valles y playas y una excelente gastronomía basada en rabas y anchoas de Santoña, sardinas, bonito o carnes de vacuno, terminando por unas deliciosas quesadas pasiegas, corbatas de Unquera o sobaos.

Ha sido un verdadero privilegio recorrer estas tierras con un grupo de excelente calidad humana. Gracias por la compañía, el respeto y las risas compartidas.

¡Sois unos compañeros de ruta inmejorables!.



Poesía

IMPERATIVOS



José Ant. Lozano Rodríguez

Lema: Isabel

¡Ven!,
me concedió con un sonido roto
apenas pronunciado entre sus dedos
repletos de meandros que buscaban
–buscar, buscar, buscar no es el vocablo–
el trazo silencioso de mi piel.

Y allí acudía siempre.

¡Ten!,
le contesté gozando del instante
redondo por la tarde de caricias
y el susto de mi mano que miraba
–mirar, mirar, mirar, como advertencia–
y descubría su historia sigilosa.

Yo tomaba su mano.

¡Haz!,
me requirió con noche por sus ojos
cubiertos de resquicios de orfandad
para acertar las huellas que volaban
–volar, volar, volar, seguir volando–
y descubrir el cielo del abrazo.

Y le traía una luna.

¡Sal!,
me impuso ante la puerta del deseo
con una voz audaz de porcelana
y destapaba el tacto que vivía
–vivir, vivir, vivir, ¡cuánta aventura!–
en este corazón hecho de adobe.

Yo modelaba estelas.

¡Pon!,
me ordenó con palabras de cordura
sobre el borde voraz de mis latidos
para entender los labios que soñaban
–soñar, soñar, soñar es lo imposible–
cuando la sangre ardía en las vocales.

Y construía versos.

¡Di!,
me dejó tatuado en las mejillas
palpitando tan fuerte como seda
de viejas catedrales que gritaban
–gritar, gritar, gritar, qué verbo ingrato–
y sostenían con fe sus arquivoltas.

Yo le imploraba al cielo.

¡Ama!,
me exigió con un rictus de ternura
que diluyó la tarde y su contorno
de cereza, como si el verbo amar
–amar, amar, amar, esa quimera–
supiera obedecer imperativos.

Y yo aun así la amé.

1º Premio XXXV Certamen de Poesía "Pan de Trigo"
(La Solana-Ciudad Real, 2025)

OTOÑO



Francisco L. Navarro Albert

Danzan-malditas-
las hojas al viento.
Danzan flotando
y girando a destiempo.
Desnudan al árbol
en su despedida
cubriendo la tierra
que yace dormida.
Llega el otoño.
Se para la vida
y se curten los troncos
del sol y la brisa.
Las ramas, al cielo,
dirigen miradas furtivas
. Cuando llegue la primavera
surgirá la vida.
Brotarán de las ramas
las yemas floridas,
las hojas-al viento-
danzarán, vestidas
del verde esmeralda
de esperanza viva.

SIMBIOSIS



Estrella Alvarado Cortés

De la mano de aquella amiga
que se resistía a ser absorbida
por el olvido del pasado,
llegaron a nuestras vidas
dos lindos kalanchoes.
Rosadas flores presentaba uno;
mientras que el otro se debatía
entre el rojo intenso y aquel coral
que peca de un punto de misterio.
El azar nos adjudicó cada maceta
que a nuestra manera personalizamos
y con ellas jugamos a adornar el espacio
que creemos nuestro, con la barrera
invisible pero cierta de la lucha diaria
y que en el trabajo marcamos por frontera.
Languidecieron. Ambas dos acusaron
el cambio de ficticia estación.
Pero la vida o las secretas ganas
de vivir, hicieron brotar nuevas flores
y una agradable sorpresa nos llenó
de alegría y de asombro al preguntarnos
sin palabras, por qué habrían mutado su color.
Le relatamos a ella en el discurso de un café
que las flores intercambiaron sus tonos.
Sonriendo, nos desveló que la simbiosis
podría deberse a que las plantas percibían
la nota de buena sintonía entre las dos,
y ellas, como homenaje, quisieron fusionar
sus esencias, para dejar patente la fortuna
de apreciar nuestra sincera y bella amistad,
tan inusual y extraordinaria en estos días.
No hubiéramos querido, pero nos hizo llorar.